

Рассказ «Бирюк» был написан в 1847 году. Создавая это произведение, как и весь цикл «Записки охотника», Тургенев опирался на собственные впечатления о жизни крестьян в Орловской губернии. Многие герои, упомянутые в рассказах, были знакомы автору. В имении матери Тургенева был лесник Бирюк, которого в лесу убили свои же крестьяне. Бирюком в Орловской губернии называли угрюмого и одинокого человека.

Бирюк – главный герой этого рассказа. Лесник Фома одиноко жил в закоптелой и низкой избушке с двумя малолетними детьми, жена его бросила, семейное горе и тяжелая жизнь сделали его еще более угрюмым и необщительным. Герой рассказа действительно нелюдимый и замкнутый. Его сделала такой жизнью: положение лесника, ненависть мужиков, одиночество.

Тургенев считает, что человек, близкий к природе, любящий и понимающий ее, не может озлобиться. Именно близость к природе, слитность с ней, природную красоту героя и подчеркивает автор.

Образ Бирюка сложный и противоречивый, чтобы разобраться в нем, обратим внимание на художественные средства, которыми воспользовался автор.

Описание обстановки говорит о том, насколько беден герой. Печальное зрелище представляло собой это жилище: «Я посмотрел кругом – сердце во мне заныло: не весело войти ночью в мужицкую избу». Кроме хлеба в доме ничего нет. Лесник не может напоить барина чаем. Познакомившись с описанием жилища Бирюка, мы можем сказать, что его жизнь трагична и безотраднa. Так же можем сказать, что он никогда не берет себе чужого.

Психологический портрет лесника свидетельствует о его исключительной силе, становится понятно, почему все окрестные мужики боялись его. «Он был высокого роста, плечист и сложен

наславу. ... Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из – под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза». С виду этот человек грубый и грозный, а на самом деле – хороший и добрый. Автор явно любит своего героя.

Ключ к пониманию характера Фомы – прозвище, которым его назвали крестьяне. От него мы получаем характеристику лесника: «мастер своего дела»; «вязанки хвороста не даст утащить»; «силен ... и ловок, как бес... И ничем его взять нельзя: ни вином, ни деньгами; ни на какую приманку не идет».

Сюжет раскрывает лучшие черты характера героя. Фоме трудно сделать выбор: поступить по велению долга или пожалеть мужика. Отчаяние пойманного крестьянина пробуждает у лесника лучшие чувства, ведь Фома Кузьмич и мужик находятся в равных социальных условиях. Однако у двух людей разные жизненные позиции.

После борьбы в лесу Бирюк не оставил там топор воришки, а подобрал его с тем, чтобы затем вернуть этот необходимый в хозяйстве предмет хозяину, ведь топор – он стоит денег. И топор, и лошаденку вернул, а ведь мог бы оставить себе или продать. Автор хвалит его за этот поступок.

Тургенев помог нам увидеть быт крестьян, посочувствовать их бедам и нуждам и поучиться у Бирюка человеческим ценностям. «Ну, Бирюк, удивил ты меня; ты, я вижу, славный малый,» - эти слова барина на прощание леснику звучат, как гимн русскому человеку из народа. По словам Белинского, автор «Записок охотника» «зашел к народу с такой стороны, с какой до него к нему никто не заходил».